

# MASTERCLASS

**LUCIANO TOVOLI**  
GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE ORE 16.00

Direttore della fotografia, negli anni Settanta è stato un protagonista del rinnovamento dei canoni luministici del cinema italiano, importando nei film realizzati in studio il gusto per l'autenticità della fotografia di reportage.



# RASSEGNE

## FOCUS SPAGNA

Opere Prime: **storie e canzoni**

Il programma "Storie e canzoni" trae l'idea dall'importanza che la musica e le canzoni assumono per l'impostazione argomentativa e tematica di tutti i film. Attraverso quattro titoli è possibile vedere una dimostrazione del recente cinema spagnolo, in cui la musica è uno strumento per avvicinarsi all'immaginario di ogni film.

**martedì 28 ore 18.30**  
**La puerta abierta** di Nely Reguera

**mercoledì 29 ore 16.00**  
**La pòls** di Llàtzer García

**giovedì 30 ore 16.00**  
**La muerte en la Alcarria** di Fernando Pomares

**venerdì 1 dicembre ore 20.20**  
**María (y lo demás)** di Nely Reguera  
in sala la sceneggiatrice **Valentina Viso**



In collaborazione con

## FOCUS & SPECIAL SCREENING

> **Giovedì 30 novembre ore 18.30**  
Omaggio a **Valerio Zurlini**

**CRONACA FAMILIARE**, DI VALERIO ZURLINI  
ITALY, 1962, 86W, 88'  
Con Marcello Mastroianni e Jacques Perrin, tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Vasco Pratolini. A 35 anni dalla sua morte appare ancora oggi forse un autore poco compreso, sicuramente sottovalutato del cinema italiano.

> **Venerdì 8 dicembre ore 20.30**  
**Cinema sala Trevi**

**IL FIGLIO DI SAUL**, DIRECTED BY LÁSZLÓ NEMES  
UNGHERIA, 2015, HD, COLOR, 107'  
In occasione dei cinquant'anni dalla creazione della Comunità Europea, il film vincitore del David di Donatello per il miglior film dell'Unione Europea.

In collaborazione con

# SPECIAL EVENTS

**MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE**  
ORE 16.00

**L'altro cinema:**  
produzione e diffusione di contenuti digitali e complementari nel mercato italiano.

In collaborazione con   
un seminario dedicato agli operatori del settore.



## VIVA IL NORD

**Sabato 2 dicembre ore 14.00**

Il Focus esplorerà i lavori della regista e scrittrice danese Lise Birk Pedersen e della visual artist finlandese Sophia Ehrnrooth.

**TUTTI A CASA - POWER TO THE PEOPLE**  
directed by Pedersen

**879 FOOTBALL HEORES BY HEART**  
directed by Ehrnrooth

## IL CINEMA INSEGNA

**CINEMA SALA TREVÌ**  
**T.E.H.R.**  
RASSEGNA TEMATICA RICORRENTE SUI DIRITTI UMANI  
LIBERTÀ E DIVERSITÀ

In collaborazione con Amnesty International il RIFF vuole parlare di diritti umani, per tener sempre viva l'attenzione su ciò che all'uomo deve essere più caro, il rispetto dei propri diritti.

**VENERDÌ 8 ORE 17.30**  
**La fiebre del oro** di Raúl de la Fuente  
Spain, 2017, HD, 25'

**La recita** di Guido Lombardi  
Italy, 2017, HD, Color, 15'

**La viaggiatrice** di Davide Vigore  
Italy, 2016, HD, Color, 15'

**Actus Reus** di Julian Grass  
Italy, 2017, HD, Color, 26'

**ORE 20.30**  
**Il figlio di Saul** di László Nemes  
Ungheria, 2015, HD, Color, 107'

**SABATO 9 ORE 17.00**  
**A Heart In The Drawer** di Roberto Leoni  
Italy, 2017, HD, Color, 5'

**Francesca** di Mariarosy Calleri  
Italy, 2017, HD, Color, 17'

**Nunca Mas Hermanos**  
di Eleonora Gasparotto Nascimben  
Italy, 2017, HD - Color, 27'

**ORE 18.30**  
**Fuoricampo** di Collettivo MELKANAA  
Italy, 2017, Color, 72'

**ORE 20.30**  
**L'incredibile storia della signora del terzo piano**  
di Isabel Russinova & Rodolfo Martinelli  
Italy, 2017, HD, Color, 74'

## BIBLIOTECA FLAMINIA

Via Cesare Fracassini, 9 Roma

**venerdì 1 dicembre ore 17.30**

**L'occhio del cinema - il pitching**  
Giovani Sceneggiatori Incontrano i Produttori

L'incontro è strutturato in modo che il pitch sia il più possibile produttivo non solo per i partecipanti ma anche per un pubblico più ampio interessato alla sceneggiatura.

Al due lati del tavolo s'incontrano:  
> una selezione di 5/3 candidati (tra i finalisti del concorso del RIFF per le sceneggiature);  
> alcuni responsabili di case di produzione e distribuzione. Il pitch inizierà con l'esposizione del progetto degli sceneggiatori; seguirà uno spazio per l'intervento dei produttori con domande e/o consigli utili ai candidati e per finire si terranno eventuali scambi tra i produttori e il candidato del cui progetto si sono maggiormente interessati.

## DAY AND DATE

### Eye on Films a Wide label

Il RIFF vuole inoltre utilizzare la tecnica del "day and date" con l'obiettivo di abbattere completamente il sistema di finestre di distribuzione proiettando contemporaneamente due dei titoli in concorso sulla piattaforma VOD indiefilmchannel.tv. Durante la settimana del festival sarà possibile vedere in contemporanea al Cinema e su TV, SmartPhone e Tablet le due opere selezionate

**FALLING IN/OUT OF LOVE**

DI DOMINIC BACHY FRANCE, 2017, HD, COLOR, 95'

**A WINTER TO REMEMBER**

DI CECILIA VALENZUELA GIOIA ARGENTINA, 2017, HD, COLOR, 64'



EYE ON FILMS

## FOCUS LGBTQ

DOPO IL SUCCESSO RISCOSSO LO SCORSO ANNO DALLA RASSEGNA SUL TEDDY AWARD, IL PREMIO A TEMATICA QUEER DELLA BERLINALE, IL RIFF PROPONE QUEST'ANNO UN TITOLO A TEMATICA LGBT. QUESTA SCELTA DIMOSTRA LA VOLONTÀ DI INDAGARE COME QUESTO TEMA VIENE AFFRONTATO NEL CINEMA E VUOLE ASSECONDERE LA PREDILEZIONE ASSAI DIFFUSA PER LA TEMATICA PER L'ELEVATISSIMO NUMERO DI OPERE LGBT ARRIVATE AL FESTIVAL. INOLTRE È IMPORTANTE EVIDENZIARE UN TEMA CHE NEL NOSTRO PAESE SUSCITA ACCESI DIBATTITI POLITICI E SOCIALI.

**A Winter To Remember**  
di Cecilia Valenzuela Gioia  
ARGENTINA, 2017, HD, COLOR, 64'



## FOCUS INDIA

**INDIA FILM FEST**

**SPIN OFF AL RIFF 2017**

**8/10 DICEMBRE**

**CASA DEL CINEMA DI ROMA**

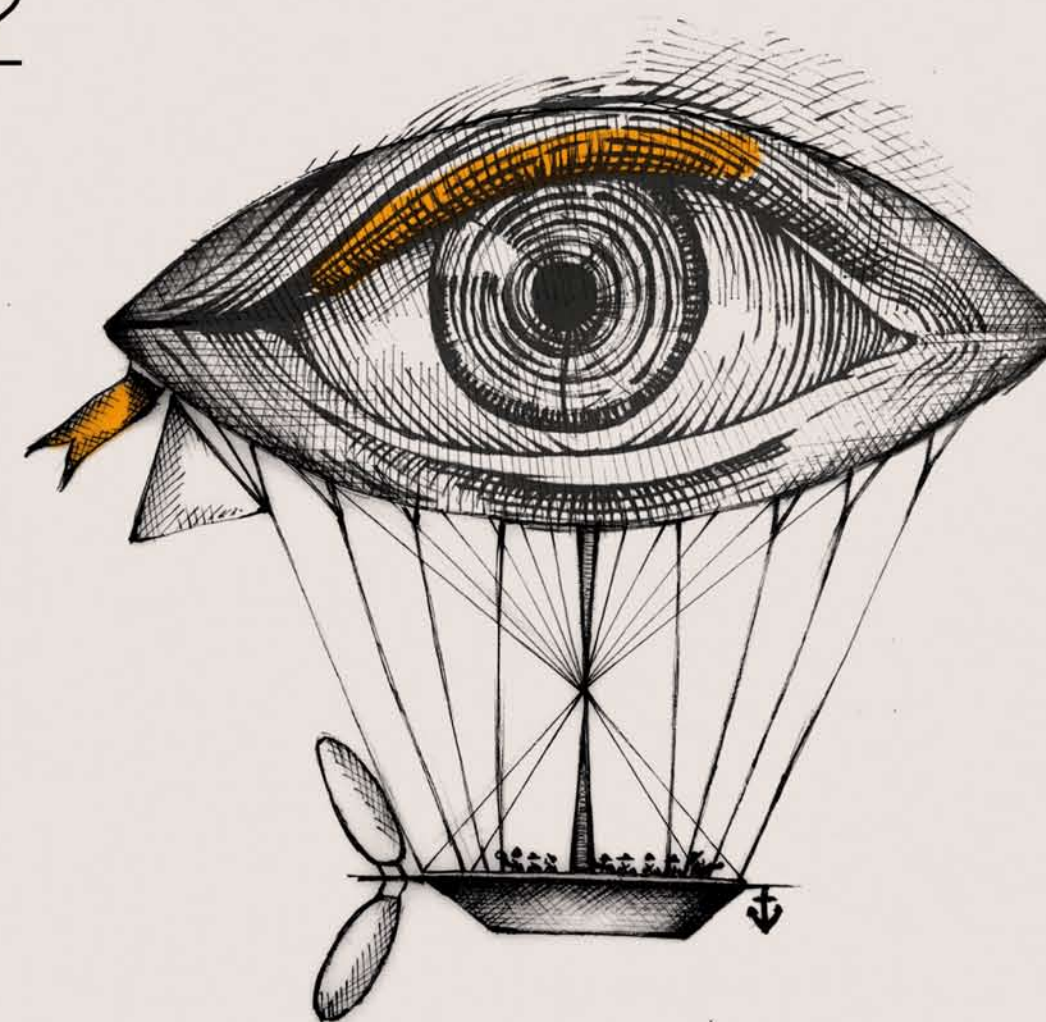
Saranno presentate opere inedite e non, che ci permettano di esplorare la variegata ricchezza della produzione cinematografica indiana, avvicinando gli spettatori all'Indian way of life.

# RIFF Awards 2017

ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL

XVI Edizione

28.11/10.12



Nerina Fernandez Designer



## Casa Del Cinema di Villa Borghese - Biblioteche di Roma

OLTRE 100 FILM IN ANTEPRIMA ASSOLUTA ITALIANA. DOCUMENTARI, CORTOMETRAGGI E ANIMAZIONI PER INFO E PROGRAMMA VISITARE IL SITO WWW.RIFF.IT

CONTEMPORANEAMENTE  
ROMA 2017

I biglietti per le proiezioni si acquistano presso la biglietteria del cinema. Biglietto proiezione singola o sessione: € 5,00 pomeridiana € 7,00 serale. I possessori di Bibliocard avranno una riduzione del biglietto e uno sconto pari al 20% per il Pass settimanale (La direzione si riserva il diritto di precedenza per gli accreditati e i possessori di Pass, ma questi non garantiscono l'accesso in sala a posti esauriti)

Con il contributo di



Assessorato alla Crescita culturale



In collaborazione con



Sponsor tecnici



Con il Patrocinio di



# Sala Deluxe



## MARTEDI 28

ORE 16.00

**Facing Mecca** directed by Jan-Eric Mack - Switzerland, 2017, HD, Color, 27'

**Life Ink** directed by YenJu Wu - Taiwan, 2017, HD, Color, 17'

**Cord directed** by Ioachim Stroe - Romania, 2017, 2D, Color, 11'11"

**Late Season (Nachsaison)** directed by Daniela Leitner - Austria, 2017, HD, Color, 6'27"

**Riot** directed by Frank Tierier - France, 2017, HD - Color, 13'25"

ORE 17.30 REGISTA IN SALA

**Più libero di prima** directed by Adriano Sforzi - Italy, 2017, HD, Color, 73'22"



## MERCOLEDI 29

ORE 16.00

**La pòls** directed by Liàtzer García - Spain, 2016, HD, Color, 85'

ORE 18.00 REGISTA IN SALA

**The Neue Nationalgalerie** directed by Ina Weisse - Germany, 2017, HD, B&W, 49'



## GIOVEDI 30

ORE 16.00

**La muerte en la Alcarria** directed by Fernando Pomares - Spain, 2015, HD, Color, 83'

ORE 17.30 REGISTI IN SALA

**Beo** directed by Stefano Viali & Francesca Pirani - Italy, 2017, Full HD, Color, 61'

## VENERDI 1

ORE 16.00

**La fiebre del oro** directed by Raul de la Fuente - Spain, 2017, HD, Color, 25'

**Belle à croquer** directed by Axel Courtiere - France, 2017, HD, Color, 15'

**Bonbonè** directed by Rakan Mayasi - Palestine / Lebanon, 2017, HD, Color, 15'

**Destination Moon** directed by Jimmy Grassiant - France, 2017, HD, Color, 29'

ORE 17.30 REGISTA IN SALA

**Post Truth Times** directed by Héctor Carré - Spain, 2017, HD Color, 52'

ORE 20.10 IN SALA LA SCENEGGIATRICE VALENTINA VISO

**María (y lo demás)** directed by Nely Reguera - Spain, 2016, HD, Color, 92'

ORE 22.00 REGISTA IN SALA

**Oltre la Nebbia - Il Mistero di Rainer Merz** directed by Giuseppe Variotta - Italy, 2017, HD, Color, 96'



## SABATO 2

ORE 16.00 REGISTI IN SALA

**4 Battiti** directed by Natalia Piervincenzi - Italy, 2017, HD, Color, 11'

**Oltre La Finestra** directed by Francesco Testi - Italy, 2017, Color, 5'10"

**Actus Reus** directed by Julian Grass - Italy, 2017, HD, Color, 25'

**Sulla Soglia** directed by Riccardo Festa - Italy, 2017, HD, Color, 19'30"

ORE 17.30 REGISTI IN SALA

**Fuoricampo** directed by Collettivo Melkanaa - Italy, 2017, HD, Color, 72'

ORE 20.10 REGISTA IN SALA

**Falling In/Out Of Love** directed by Dominic Bachy - France, 2017, HD, Color, 95'



ORE 22.00 REGISTA IN SALA

**Hagazussa - A Heathen's Curse** directed by Lukas Feigelfeld - Germany / Austria, 2017, HD, Color, 102'



## DOMENICA 3

ORE 16.00 REGISTA IN SALA

**In Aquis Fundata** directed by Andrea De Fusco - Italy, 2017, HD, Color, 65'

ORE 17.30 REGISTI IN SALA

**La quiete** directed by Gabriele Galli - Italy, 2017, HD, Color, 14'38"

**Kolossal** directed by Antonio Andrisani - Italy, 2017, HD, Color, 10'

**L'avenir** directed by Luigi Pane - Italy, 2017, HD, Color, 15'

ORE 18.30 REGISTI IN SALA

**Insetti** directed by Gianluca Manzetti - Italy, 2017, HD, Color, 20'

**Pastarelle** directed by Gianluca Manzetti - Italy, 2017, HD, Color, 10'

**Once (In My Life)** directed by Francesco Colangelo - Italy, 2017, 4K, Color, 25'

ORE 20.00 REGISTA IN SALA

**Boxe Capitale** directed by Roberto Palma - Italy, 2017, HD, Color, 71'

ORE 21.30 REGISTA IN SALA

**Cetaceos** directed by Florencia Percia - Argentina, 2017, HD, Color, 77'



# Sala Volontè

## MARTEDI 28

ORE 16.30 REGISTA IN SALA

**Cetáceos** directed by Florencia Percia - Argentina, 2017, HD, Color, 77'

ORE 18.30

**La puerta abierta** directed by Marina Seresevsky - Spain, 2016, HD, Color, 84'

ORE 20.30

**Drifting Towards The Crescent** directed by Laura Stewart - USA, 2017, HD, Color, 84'

ORE 22.15

**A Winter To Remember** directed by Cecilia Valenzuela Gioia - Argentina, 2017, HD, Color, 64'



## MERCOLEDI 29

ORE 16.00

### FORUM

L'ALTRO CINEMA:

PRODUZIONE E DIFFUSIONE DI CONTENUTI DIGITALI E COMPLEMENTARI NEL MERCATO ITALIANO.

ORE 20.30 SALA KODAK

**Avanti** directed by Lucia Senesi - Italy, 2017, HD, Color, 112'

ORE 20.30

**Bernard and Huey** directed by Dan Mirvish - USA, 2017, HD, Color, 90'



ORE 22.15 REGISTI IN SALA

**A Heart In The Drawer** directed by Roberto Leoni - Italy, 2017, HD, Color, 5'30"

**Timeline** directed by Valeria Milillo - Italy, 2017, HD, Color, 13'

**Presence Absence** directed by Iolanda Di Bonaventura - Italy, 2017, Still Photography Animated, Color, 5'26"

**The Shadow Man** directed by Rita Rocca & Alice Rovai - Italy, 2017, HD, Color, 6'

**A Month (Një Muaj)** directed by Zgjim Terziqi - Kosovo, 2017, HD, Color, 26'

## GIOVEDI 30

ORE 16.00

### MASTERCLASS LUCIANO TOVOLI

ORE 18.30

### OMAGGIO A VALERIO ZURLINI

**Cronaca Familiare** Italy, 1962, B&W, 88'

ORE 20.30 REGISTA IN SALA

**Caffè Sospeso** directed by Fulvio Iannucci & Roly Santos Pesaresi - Italy/Argentina, 2017, HD, Color, 66'

ORE 22.15

**I am Truly a Drop of Sun on Earth** directed by Etene Naveriani - Swiss/Georgia, 2017, HD, Color, 61'



## VENERDI 1

ORE 18.30

**Nado de invierno** directed by Cesar Gonzalez Alvarez - Chile, 2017, HD, Color, 22'

**Bug (Robal)** directed by Iwo Kondefefer - Poland, 2017, HD, Color, 18'

**Dem Dem!** directed by Christophe Rolin, Pape Bouname Lopy, Marc Recchia - Belgium, 2017, HD, Color, 25'

ORE 20.30

**Owino** directed by Javier Marin & Yusuf Razzaque - Spain, 2017, 6K, Color, 72'25"

ORE 22.15 REGISTA IN SALA

**879 Dream Of Championship** directed by Sophia Ehrnrooth; Finland 6'

**Funky Lola** directed by Julio Mas Alcaray - Spain, 2017, Red Raw, Color, 16'

**Her Red** directed by Rafaël - Korea, 2017, 4K, Color, 5'

**Pashi** directed by Siddharth Chauhan - India, 2017, HD, Color, 31'

## SABATO 2

ORE 14.00

### VIVA IL NORD

Il Focus esplorerà i lavori della regista e scrittrice danese Lise Birk Pedersen e della visual artist finlandese Sophia Ehrnrooth.

**Tutti a Casa - Power to the People** directed by Pedersen

**Football Heores by Heart** directed by Ehrnrooth

ORE 18.30

**Bon Voyage (Sretan Put)** directed by Sinisa Galic - Serbia/Germany, 2017, 6K, Color, 15'45"

**Tangente (Off Path)** directed by Julie Jouve & Rida Belghiat - France, 2017, HD, Color, 26'30"

**That Smell** directed by Kyle Lavore - USA, 2017, RED, Color, 12'

ORE 20.30 REGISTA IN SALA

**Who Is This Kusturica** directed by Natalia Gugueva - Russia, 2016, FullHD, Color, 93'07"

ORE 22.15 REGISTI IN SALA

**Il campione** directed by Ludovico Di Martino - Italy, 2016, Digital 2K, Color, 10'

**Il nostro segreto** directed by Letizia Lamartire - Italy, 2017, Digital 2K, Color, 11'

**Heritage** directed by Yuval Aharoni - Israel, 2017, HD, Color, 25'30"

## DOMENICA 3

ORE 18.30

**Francesca** directed by Mariarosy Calleri - Italy, 2017, HD, Color, 17'

**Nunca Mas Hermanos** directed by Eleonora G. Nascimben - Italy, 2017, HD, Color, 27'

**La recita** directed by Guido Lombardi - Italy, 2017, HD, Color, 15'

**La viaggiatrice** directed by Davide Vigore - Italy, 2016, HD, Color, 15'

ORE 20.00

# RIFF Awards 2017

## ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL

PREMIAZIONE SEZIONE SCENEGGIATURE E CORTOMETRAGGI

ORE 21.30

PREMIAZIONE SEZIONE LUNGOMETRAGGI E DOCUMENTARI